

蒲原 元 (GEN KAMOHARA)

1975 年生まれ 鎌倉市在住

画家 / アートディレクター

1995～2002 年までフランスに滞在

絵画個展を催すほか、挿絵・壁画・アニメーション・

音楽絵本・イベントの演出など、幅広く活動中

【個展】

- 2000 パリ Galerie Ombre et Lumieres
- 2001 銀座 ART BOX ギャラリー
- 2002 銀座 ART BOX ギャラリー
- パリ Galerie Ombre et Lumieres
- 2003 横浜 赤レンガ倉庫1号館
- 2004 渋谷 Gallery LE DECO
- 2005 横浜 赤レンガ倉庫1号館
- 2006 あざみ野 アートフォーラム
- 2007 中目黒 CASPER' S Gallery
- 赤坂 ギャラリー江夏
- 横浜 ZAIM
- 2008 銀座 PRINTEMPS ギャラリー
- 横浜 赤レンガ倉庫1号館
- 横浜 ZAIM
- 2009 目黒 Gallery やさしい予感
- 表参道 アルスギャラリー
- 2010 横浜 赤レンガ倉庫1号館
- 横浜 赤レンガ倉庫1号館
- 2011 代官山 MONKEY Gallery
- 横浜 赤レンガ倉庫1号館
- 六本木 江夏画廊
- 2012 横浜 赤レンガ倉庫1号館
- 2013 代官山 蔦屋 T-SITE Gallery
- 2014 目黒 Gallery やさしい予感
- 2016 銀座 幸伸ギャラリー
- 2018 渋谷 Bunkamura Box Gallery
- 静岡 伊勢丹 ギャラリー
- 小倉 井筒屋 美術画廊
- 2019 浦和 伊勢丹 ギャラリー
- 渋谷 Bunkamura Box Gallery
- 2020 恵比寿 弘重ギャラリー



【その他の活動】

アートディレクター / 子育てひろば「あい・ぽーと」

音楽絵本製作 / AI PORT STATION

文学的音楽アニメーション企画『音語りの色』(with はたけやま裕)

挿絵: 「冬の龍」「菜の子ちゃんシリーズ」 / 福音館書店
「おひさまのようなママでいて」 / 幻冬社
「短歌カード」 / くもん出版 「ミズカネ」 / 新風社
「人生案内・孫は来てよし帰ってよし」 / 東京堂出版
「クラウディア最後の手紙」 / メディアファクトリー
「育ちの扉」 / 熊本日日新聞
「まぼろし横丁のふしぎなお店」 毎日小学生新聞

壁画: 鎌倉 カフェ 樹ガーデン
麴町 AI Cafe
神楽坂 レストラン アモローソ
自由が丘 東急ウエルナケア

アニメーション: 「よだかの星」「虔十公園林」「銀河鉄道の夜」
「星の王子さま」「蜘蛛の糸」 / 音語りの色
「KANIKAMA」「PM in Bangkok 15」
「AYU-KOJI」 / パントマイム舞台 ほか